

Don't Go Yet

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Don't Go Yet** von Camila Cabello
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

**S1: Step, pivot 1/2 l/flick, locking shuffle forward, Mambo forward, coaster step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/rechten Fuß nach hinten schnellen (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S2: Step, pivot 1/4 r/flick side, shuffle across, rock side, behind-side-1/8 turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts/linken Fuß nach links schnellen (9 Uhr)
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

S3: Walk 2, locking shuffle forward, step, pivot 1/4 l, step, pivot 3/8 l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 3/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 (**Styling für '5-8'**: Hüften mitrollen; Arme langsam anheben und über die nächsten 4 Taktschläge wieder senken)

S4: Mambo side r + l, Mambo side turning 1/2 r, chassé l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S5: Samba across r + l, cross, hold-1/4 turn l-cross-1/4 turn l-step

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 &7 1/4 Drehung links herum, kleinen Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
 &8 1/4 Drehung links herum, kleinen Schritt nach vorn mit links und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S6: Samba across l + r, cross, hold-side-touch-side-touch

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '1/2 volta turn l' - 12 Uhr)

S7: 1/8 turn l-touch forward-step, locking shuffle forward, 3/8 turn r, 1/2 turn r, step-pivot 1/4 r-cross

- &1-2 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auf tippen - Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen (10:30)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

S8: Point/hip bumps, 1/2 turn l/hip bumps, cross, snap, coaster step

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
 3&4 1/2 Drehung links herum und linke Fußspitze links auf tippen/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen (6 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Nach außen schnippen
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (**Styling für '1-4' in Runde 1:** Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten - 1/2 Drehung links herum und linken Fuß links aufstampfen - Halten)

Wiederholung bis zum Ende